

FESTIVAL DE

BELLERIVE

9-16
JUILLET
2018



AVEC LE SOUTIEN DE



COMMUNE DE
COLLONGE-BELLERIVE



À PROPOS DU FESTIVAL DE BELLERIVE

Le Festival de Bellerive a été fondé en 1985 et se tient depuis 1999 dans le domaine exceptionnel de La Ferme de Saint-Maurice.

Situé sur les hauteurs de la commune de Collonge-Bellerive à 7km du centre de Genève, ce domaine magnifiquement arborisé offre un panorama grandiose surplombant le lac Léman et dominant le vignoble collongeois.

RESTAURATION SUR PLACE
Une petite restauration se tient à votre disposition dès 19h00.

TRANSPORTS EN COMMUN
Ligne G, arrêt la Dame ou Saint-Maurice.
Ligne E, arrêt St-Maurice.

RENSEIGNEMENTS

+41 76 308 03 99

www.bellerive-festival.ch

reservations@bellerive-festival.ch

AVEC LE SOUTIEN DE

La Commune de Collonge-Bellerive, la Commune de Meinier, la Fondation Valeria Rossi di Montelera, la Fondation Coromandel, Fleuriot Fleurs et des donateurs et mécènes anonymes



BULLETIN DE COMMANDE

Prière d'adresser vos réservations à l'ordre du:
Festival de Bellerive
CP 67
1222 Vézenaz

Les billets vous parviendront par courrier après réception de votre paiement sur le compte
CCP 14-510493-2 / IBAN CHO2 0900 0000 1451 0493 2
Festival de Bellerive, Vézenaz

BILLETTERIE

Guichet ouvert à la Ferme de St-Maurice les soirs des concerts de 19h00 à 20h30 les 9, 11, 12, 13 et 16 juillet et de 10h30 à 11h30 pour le concert-matinée du 15 juillet.

VOS COORDONNÉES

NOM / PRÉNOM _____
ADRESSE _____
NPA / VILLE / PAYS _____
TÉLÉPHONE _____
EMAIL _____

VOS PLACES DE CONCERT

DATES	NOMBRE	PRIX	TOTAL
9 juillet 20h30	_____	_____	_____
11 juillet 20h30	_____	_____	_____
12 juillet 20h30	_____	_____	_____
13 juillet 20h30	_____	_____	_____
15 juillet 11h30 MATINÉE	_____	_____	_____
16 juillet 20h30	_____	_____	_____

TOTAL À PAYER



LUNDI 9 JUILLET 20h30

Chaarts Chamber Artists
Gábor Takács-Nagy, direction
Trio Gaspard

■ CHF 75.- ■ CHF 50.- ■ CHF 35.-

CONCERT D'OUVERTURE

SCHUMANN Konzertstück pour orchestre et quatre cors op.86
BEETHOVEN Concerto pour piano, violon et violoncelle op.56
BEETHOVEN Symphonie N°6 dite « Pastorale » op. 68

EN PARTENARIAT AVEC

GONET
BANQUIERS 1843



MERCREDI 11 JUILLET 20h30

Alexandra Conunova, violon
Giovanni Guzzo, violon
Blythe Teh-Engstroem, alto
Olga Polonsky, alto
Camille Thomas, violoncelle
István Várdai, violoncelle
Béatrice Berrut, piano
Finghin Collins, piano

■ CHF 55.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

LES SOLISTES DU VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA I

MAHLER Quatuor pour piano et cordes
DVORAK Quatuor pour piano et cordes op. 87
BRAHMS Sextuor pour cordes op. 18

EN PARTENARIAT AVEC

ZIP.ch



JEUDI 12 JUILLET 20h30

Alexandra Conunova, violon
Sayaka Takeuchi, violon
Giovanni Guzzo, violon
Anthony Fournier, violon
Olga Polonsky, alto
Blythe Teh-Engstroem, alto
István Várdai, violoncelle
Stephan Koncz, violoncelle
Finghin Collins, piano

■ CHF 55.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

LES SOLISTES DU VERBIER FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA II

BRAHMS Quintette pour piano et cordes op. 34
CHOSTAKOVITCH Deux pièces pour Octuor à cordes op. 11
MENDELSSOHN Octuor pour cordes en mi b. majeur op. 20

EN PARTENARIAT AVEC

JTI



VENDREDI 13 JUILLET 20h30

Ensemble Appassionato
Mathieu Herzog, direction
Camille Thomas, violoncelle

■ CHF 55.- ■ CHF 40.- ■ CHF 25.-

DE PARIS À BUENOS AIRES

MASCAGNI Intermezzo
RAVEL Introduction & Allegro
DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune
ST. SAENS Mon Cœur s'ouvre à ta voix
SCHUMANN Concerto pour violoncelle op. 129
PIAZZOLLA Grand tango

EN PARTENARIAT AVEC

eclosage
ANTI-AGING SOLUTION

ORFÈVRES
ORFÈVRES



DIMANCHE 15 JUILLET 11h30

Fabrizio von Arx, violon
Martynas Levickis, accordéon
Finghin Collins, piano
Michel Tirabosco, flûte de Pan

■ CHF 40.- ■ CHF 25.- ■ CHF 15.-

MATINÉE DANSES & FOLKLORE

BARTÓK Danses roumaines
STRAVINSKY Suite italienne
SARASATE Deux danses espagnoles
DE FALLA Danse espagnole
BRAHMS Trois danses hongroises
MUSIQUE POPULAIRE LITHUANIENNE « ESPRITS DES BOIS »



LUNDI 16 JUILLET 20h30

L'Orchestre de Chambre de Genève
Gábor Takács-Nagy, direction
Clémence Tilquin, soprano
Stephan Genz, baryton

■ CHF 75.- ■ CHF 50.- ■ CHF 35.-

CONCERT DE CLÔTURE

MOZART Ouverture de La Clémence de Titus KV 621
MOZART Airs et duos d'opéra
MOZART Symphonie no.35 KV385 dite « Haffner »

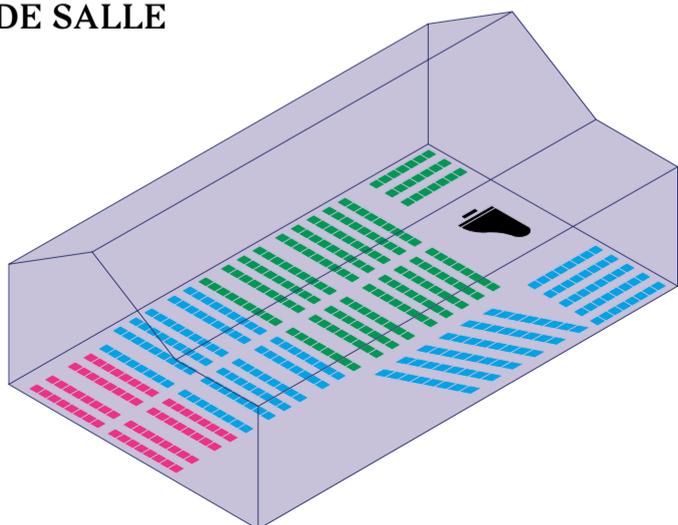
EN PARTENARIAT AVEC

ER
ELENA RYBOLOVLEVA
FONDATION

naef
Prestige | **Knight**
Frank

MIRABAUD
digi

PLAN DE SALLE



CONDITIONS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Les organisateurs se réservent le droit de procéder à toutes modifications nécessaires au cours du Festival. Les places sont numérotées dans l'ordre de réception des demandes et dans la limite des disponibilités.
Les concerts ont lieu par n'importe quel temps.

TARIF ÉTUDIANT

CHF 15.-
Le soir du concert sur présentation de la carte uniquement