

JOUER SON RÔLE
DU 20 AU 25 MAI 2025
THÉÂTRE | NOUVELLE CRÉATION | JÉRÔME RICHER
COMPAGNIE DES OMBRES



GALPON MAISON POUR
LE TRAVAIL DES ARTS
DE LA SCÈNE

JOUER SON RÔLE
DU 20 AU 25 MAI 2025
EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H

Texte et mise en scène Jérôme Richer | Jeu Mathieu Ziegler et Jérôme Richer
Collaboration artistique Lou Ciszewski | Coaching d'acteurs Fanny Brunet
Régie générale et lumières Joëlle Dangeard | Costumes Irene Schlatter
Administration Maël Chalarid | Et la participation des chorales Black Balloon
et Les Califfrenzies

SÛR QU'UN JOUR ON SE SERAIT BATTU

C'est une histoire de frères. C'est compliqué, les frères. L'un croit aux valeurs du commerce, l'autre aux droits humains. Le premier penche à droite, le second à gauche. Mais le grand écart n'est qu'apparent...

Unis par les liens du sang, les deux personnages le sont aussi par leur dimension archétypale. Jérôme Richer assume ce choix. Il en joue, même. Jusque dans l'intrigue : à l'occasion de l'enterrement de leur père, les deux frères entreprennent de régler leurs comptes. Le deuil sied à l'électrification des fratries.

D'ailleurs, il y a de la tragédie antique dans cette confrontation. Elle bouleverse jusqu'aux codes de la représentation, qui bénéficie d'un dispositif quadri-frontal tandis qu'un chœur en accompagne la progression. C'est tendu, féroce et, comme souvent avec le metteur en scène genevois (et ici acteur), implacable dans la manière de dévoiler la part grinçante des rouages sociaux. Comme est implacable l'injonction faite à chacun des frères de jouer son rôle, de s'y maintenir parfois contre soi, d'en être à la fois l'acteur et le dépositaire.

Dans quelle mesure adhère-t-on vraiment au personnage que la société, l'entourage, les circonstances nous contraignent d'interpréter ? Une question qui prend ici des allures de combat et alimente un théâtre de la réflexion puis-sant et subtil.

DURÉE 1H15
DÈS 14 ANS

www.compagniedesombres.ch

Image: Isabelle Meister

Production: Compagnie des Ombres | Coproduction: Collectif 880

Soutiens: Ville de Genève, Loterie Romande, Fonds Mécénat SIG, Département de la Haute-Loire (FR) et une Fondation genevoise

Le Galpon est au bénéfice d'une convention de subventionnement avec la Ville de Genève

WWW.GALPON.CH / CONTACT@GALPON.CH

T. +41 (0)22 321 21 76

THÉÂTRE DU GALPON - 2, RTE DES PÉNICHES - GENÈVE

CHÉQUIER 20^{ANS}
CULTURE