

EXPOSITION

du 27 août au 6 septembre 2026

La **NdF Gallery** réunit pour la première fois les univers de **Cassandra Wainhouse** et de **François Villette** autour d'une réflexion commune sur la présence, le regard et les formes de mémoire qui façonnent notre relation au monde. Le travail de Cassandra Wainhouse se développe à partir de supports chargés d'histoire — cartes routières, papiers, fragments collectés — qu'elle transforme par le dessin, l'assemblage et la broderie. Ses œuvres explorent les trajectoires humaines, les liens invisibles et les territoires intérieurs. François Villette déploie quant à lui un langage sculptural et graphique nourri de références symboliques et archaïques. Ses sculptures donnent naissance à des figures singulières, réalisées à partir de paille de chanvre, sable, ciment, farine de bois, cendre, argile, poudre de marbre, marc de café, pigments naturels (...), entre présence humaine, mémoire collective et imaginaire rituel.

CE QUI LES RELIE

La trace et la mémoire

Cassandra Wainhouse travaille à partir de cartes routières, de fragments de papier et de parcours déjà inscrits dans la matière. François Villette, lui, convoque des formes qui semblent surgir d'une mémoire ancienne, archaïque, presque enfouie. Chez l'un comme chez l'autre, l'œuvre est porteuse de traces : traces de vies, de récits, de passages ou de mémoires collectives.

La transformation

Tous deux partent d'éléments existants qu'ils transforment. Cassandra détourne des supports cartographiques pour créer des territoires sensibles. François métamorphose des matériaux modestes en présences sculpturales chargées de symboles. Leur travail repose sur un même geste : révéler ce qui était déjà là mais demeurait invisible.

L'invisible rendu visible

Les œuvres de Cassandra parlent des liens humains, des émotions et des histoires silencieuses qui circulent entre les êtres. François cherche à donner forme à ce qui relève du symbole, du spirituel ou de l'intuition. Tous deux explorent des réalités invisibles qu'ils rendent perceptibles par la création.

Une dimension profondément humaine

Même lorsque la figure humaine n'est pas représentée directement, elle demeure au centre de leurs recherches. Les chemins de Cassandra sont des chemins de vie. Les figures de François évoquent la condition humaine, ses mythes, ses fragilités et ses aspirations.

POURQUOI LES EXPOSER ENSEMBLE ?

Parce que leurs œuvres se complètent sans se ressembler.

Cassandra Wainhouse nous parle du lien, du parcours et de la relation à l'autre à travers le dessin, le fil et la cartographie. François Villette aborde ces mêmes questions à travers la matière, le volume et la figure symbolique.

L'une travaille davantage la ligne, l'autre la forme.

L'une explore le territoire intérieur, l'autre la présence incarnée.

L'une suit les chemins, l'autre érige des repères.

Ensemble, ils construisent un dialogue autour de ce qui nous relie : aux autres, aux lieux, à la mémoire et aux récits qui nous façonnent.

L'exposition réunit deux démarches singulières qui, chacune à sa manière, interrogent les traces que nous laissons et celles que nous héritons. Entre cartographies intimes et figures symboliques, les œuvres de Cassandra Wainhouse et François Villette explorent les liens invisibles qui unissent mémoire, territoire et présence humaine.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LE LIEU

L'ANNEXE DU LONG PRÉ : Chemin du Château de Bellerive, 21, 1245 Collonge-Bellerive, Suisse.

LES DATES ET LES HORAIRES

- jeudi et vendredi de 14h à 18h / samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h / les autres jours sur rendez-vous uniquement.
- **Vernissage le jeudi 27 Août, 17h30 - 21h - RSVP avant le 24 Août.**

LA NDF GALLERY

La mission de Ndf Gallery est d'explorer l'art contemporain à travers les œuvres de talents internationaux aux langages artistiques éclectiques. La galerie représente des artistes aux styles variés, notamment des peintres informels, outsiders, abstraits, expressionnistes, des dessinateurs contemporains sur papier, des sculpteurs et des photographes. Tous sont sélectionnés pour leur engagement passionné dans leur parcours artistique.

Découvrir le site de la Galerie

<https://ndfgallery.com/>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



AFFICHE

*Cassandra Wainhouse
François Villette*

27 août
06 sept

2026

Collonge-Bellerive, Genève, Suisse

La Ndf Gallery réunit pour la première fois les univers de Cassandra Wainhouse et de François Villette autour d'une réflexion commune sur la présence, le regard et les formes de mémoire qui façonnent notre relation au monde.



Ndf
Gallery

Annexe du Long Pré, ch. Château-de-Bellerive, 21, 1245 Collonge-Bellerive, Suisse
INFORMATIONS : + 41 78 975 12 66 | NATHALIE@NDFAGENCY.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



FLYER RECTO VERSO

Cassandra Wainhouse
François Villette

27 août
06 sept
2026

Collonge-Bellerive, Genève, Suisse

La Ndf Gallery réunit
pour la première fois les
univers de
Cassandra Wainhouse
et de François Villette
autour d'une réflexion
commune sur la
présence, le regard et les
formes de mémoire qui
façonnent notre relation
au monde.



Ndf
Gallery



Le travail de Cassandra Wainhouse se développe à partir de supports chargés d'histoire — cartes routières, papiers, fragments collectés — qu'elle transforme par le dessin, l'assemblage et la broderie. Ses œuvres explorent les trajectoires humaines, les liens invisibles et les territoires intérieurs. François Villette déploie quant à lui un langage sculptural et graphique nourri de références symboliques et archaïques. Ses sculptures donnent naissance à des figures singulières, réalisées à partir de paille de chanvre, sable, ciment, farine de bois, cendre, argile, poudre de marbre, marc de café, pigments naturels (...), entre présence humaine, mémoire collective et imaginaire rituel.

**L'une travaille davantage la ligne, l'autre la forme.
L'une explore le territoire intérieur, l'autre la présence incarnée.
L'une suit les chemins, l'autre érige des repères.**

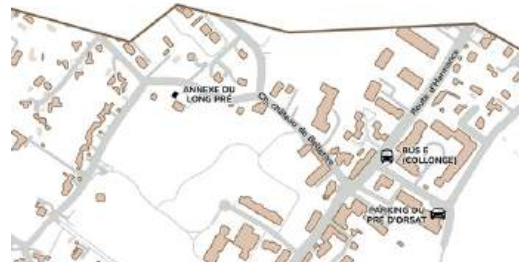
Ensemble, ils construisent un dialogue autour de ce qui nous relie : aux autres, aux lieux, à la mémoire et aux récits qui nous façonnent.

L'Annexe du Long Pré.
chemin du Château-de-Bellerive, 21, 1245 Collonge-Bellerive, Suisse.

Horaires : jou. et ven. : 14h-18h ; sam. et dim. : 10h-12h30 et 14h-18h
les autres jours : ouverture sur rendez-vous uniquement.

Jeu 27 Août, 17h30 - 21h : Vernissage. RSVP avant le 24 Août.

Pour plus d'informations, contacter Nathalie de Frouville :
+ 41 78 975 12 66 | nathalie@ndfagency.com



NEF
Gallery

CASSANDRA WAINHOUSE



FRANÇOIS VILLETTE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



CONTACT

Pour plus d'informations ou pour planifier une visite, vous pouvez contacter Nathalie de Frouville / NdF Gallery par e-mail à nathalie@ndfagency.com ou par téléphone au +41 78 975 12 66